

Аннотация по музыке 6 класс (индивидуальное обучение)

Учебный предмет «Музыка» в соответствии с ФГОС входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с учебным планом МБОУ "Солнечная СОШ" изучается в 6-м классе по 1 часу в неделю, количество учебных недель в 6-м классе – 35.

Рабочая программа по музыке на 2022/2023 учебный год для обучающихся 6-х классов разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (распространяется на правоотношения с 1 сентября 2021 года);
 - СП 2.4.3648-20;
 - СанПиН 1.2.3685-21;
 - концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;
 - учебного плана МБОУ "Солнечная СОШ" основного общего образования, утвержденного приказом о «О внесении изменений в основную образовательную программу основного общего образования» с учетом индивидуального обучения;
- Данная рабочая программа реализуется на основе УМК для 5-7-х классов.

Цель программы - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Содержание рабочей программы раскрывается следующими содержательными линиями: "Музыка как вид искусства", "Музыкальный образ и музыкальная драматургия", "Музыка в современном мире: традиции и инновации" и представлено темами: "Мир образов вокальной и инструментальной музыки", "Мир образов камерной и симфонической музыки".

1. "Мир образов вокальной и инструментальной музыки" – 4 часов

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Романс. Интонация. Музыкальная и поэтическая речь. Мелодия и аккомпанемент. Вариации. Рондо. Куплетная форма. Особенности формы (вступление, кода, реприза, рефрен). Приемы развития. Повтор. Контраст. Выразительность. Изобразительность. Диалог. Песня, ария, хор в оперном спектакле. Речитатив. Народные напевы. Фразировка. Ритм. Оркестровка. Жанры народных песен. Мастерство исполнителя. Бельканто. Развитие образа. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства: народные инструменты, напевы, наигрыши. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, а capella, хоровое многоголосие). Духовный концерт, полифония. Музыка в народном духе. Особенности развития (вариативность). Контраст образов. Варьирование. Живописность музыки. Контраст - сопоставление. Хор - солист. Единство поэтического текста и музыки. Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, фуга, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Развитие темы. Стил. Двухчастный цикл. Контрапункт. Хор. Оркестр. Орган. Кантата (сценическая кантата). Контраст образов. Тембры инструментов. Голоса хора. Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Авторская песня.

Гимн. Сатирическая песня. Городской фольклор. Бард. Спиричуэл и блюз. Импровизация. Ритм. Тембр. Джазовая обработка.

"Мир образов камерной и симфонической музыки" - 3 часов

Жизненная основа художественных образов любого вида искусства. Воплощение времени и пространства в музыкальном искусстве, нравственных исканий человека. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки.

Прелюдия. Вальс. Мазурка. Полонез. Этюд. Музыкальный язык. Баллада. Квартет. Ноктюрн. Сюита.

Форма. Сходство и различия как основной принцип развития и построения музыки.

Повтор (вариативность). Рефрен, эпизоды. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Синтезатор. Колорит. Гармония. Лад. Тембр. Динамика.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Пастораль. Военный марш.

Лирические, драматические образы.

Обработка. Интерпретация. Трактовка.

Программная увертюра. Сонатная форма (ее разделы). Контраст, конфликт. Дуэт. Лирические образы.

Выдающиеся артисты балета. Образ-портрет. Массовые сцены. Контраст тем.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Вокально-инструментальный ансамбль, хор, солисты. Вокальная музыка.

Инструментальная музыка.

Тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Мир образов вокальной и инструментальной музыки	4
	• Образы романсов и русских народных песен	1
	• Образы духовной музыки Западной Европы	1
	• Авторская песня: прошлое и настоящее	1
	• Джаз - искусство XX века	1
2	Мир образов камерной и симфонической музыки	3
	• Образы камерной музыки	1
	• Образы симфонической музыки	1
	• Мир музыкального театра и кино	1
Итого		7

Составитель: Сафарова МЛ, учитель музыки

