

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Вышневолоцкий городской округ Тверской области

МБОУ "Солнечная СОШ"

РАССМОТРЕНО

На методсовете

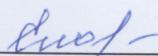


Платова С.А.

Протокол №1 от «29»
августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Еланская А.С.

Протокол педсовета №1 от
«29» августа 2024 г.

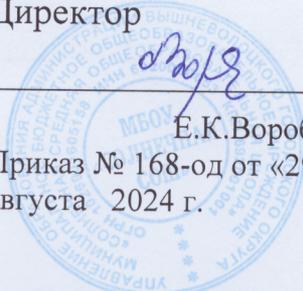
УТВЕРЖДЕНО

Директор



Е.К.Воробьева

Приказ № 168-од от «29»
августа 2024 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения»

для обучающихся 10 класса

п. Солнечный 2024 год

Настоящая программа элективного курса «Теория и практика сочинения-рассуждения» является модифицированной учебной программой, созданной на основе нормативных документов:

- Федерального закона N273-ФЗ «Об образовании в российской Федерации»;
- СанПин 2.4.2.2821-10 «санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Интернет-ресурсов, учебных пособий по подготовке к ЕГЭ;
- Сокольническая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2007.
- Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.

Программа элективного курса включает:

- пояснительную записку;
- содержание учебных тем;
- формы промежуточного и итогового контроля по освоению и критерии их оценки
- требования к результатам освоения элективного курса;
- список литературы;
- календарно-тематическое планирование.

РАЗДЕЛ I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Элективный курс «Теория и практика сочинения-рассуждения» адресован учащимся 10 класса.

В условиях изменения подхода к изучению русского языка меняется система его изучения и требований на итоговой аттестации – проверка продуктивной деятельности учащихся (создание текста в жанре рассуждения). Следовательно, необходимо развивать умения работы с текстом данного типа речи.

Грамотно выражать свои мысли, создавать собственные высказывания, рассуждать на заданную тему - важнейшие навыки и умения, которыми должен обладать старшеклассник. Целью данного курса является формирование коммуникативной, языковой, лингвистической, эстетической и нравственной компетенции учащихся.

Также современный выпускник должен владеть приёмами логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу.

Работа над сочинением-рассуждением помогает развивать мышление учащихся, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир,

реализовать себя в написанном. Не случайно и в КИМ ЕГЭ по русскому языку в 11-м классе говорится, что часть С - небольшое сочинение-рассуждение — предназначено для проверки не только подготовленности выпускников по русскому языку, но и общей культуры. Кроме того, сочинение-рассуждение является и вариантом задания С на ЕГЭ по другим предметам образовательного цикла

Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни пытался самореализоваться.

Особенностью данного курса является его углублённо-познавательный и интегративный характер, что позволяет использовать возможности других учебных дисциплин (литературы, истории, изобразительного искусства, экологии, обществознания и права и др.)

Цели и задачи курса:

- обобщить и систематизировать учебный материал по русскому языку по разделу «текстоведение»;
- совершенствовать умения учащихся самостоятельно проводить анализ текста ;
- активизировать познавательную деятельность в работе над незнакомым материалом или трудным заданием;
- выработать навыки объективно обосновывать свои суждения, опираясь на жизненный опыт или литературный материал;
- совершенствовать коммуникативную компетенцию учащихся на основе диалога с автором текста, учить соблюдать этические нормы;
- Обобщённый характер целей и задач курса основывается на триедином подходе (обучение, развитие, воспитание)

Обучающие цели:

- получение целостного представления о языке как национально-культурном феномене, исторически развивающейся системе;
- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи;

Развивающие цели:

- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
 - Развитие умений конструктивно общаться со сверстниками и взрослыми для решения проблем;
 - Развивать умения, связанные с самооцениванием и самоконтролем деятельности с опорой на справочную литературу и критерии оценивания творческой работы (часть С)
- Создание условий для обучения:

- ✓ анализу и оценке жизненных явления и фактов с различных точек зрения, с опорой на жизненный и читательский опыт;
- ✓ навыкам создания связного высказывания, с выражением в нём собственного мнения по поводу прочитанного текста;
- ✓ формулировке и комментированию проблем, поставленных автором текста;
- ✓ формулировать позицию автора, объясняя, почему согласны или не согласны с автором прочитанного текста;
- ✓ аргументировать своё мнение;
- Совершенствование коммуникативных умений;
- Владение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание;

Воспитательные цели:

- Воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения;
- Воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни.

Основное содержание курса составляют знания о языке, литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, тексте. Следовательно, содержание программы направлено на формирование практических навыков анализа текста, составление собственного текста (проведение различных видов анализа языковых единиц; языковых явлений и фактов, допускающих неоднозначную интерпретацию; лингвистический анализ деловых, публицистических, разговорных и художественных текстов; оценка устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; использование в собственной речи разнообразных грамматических и лексических средств языка).

Материал рассматривается в порядке усложнения: последовательно формируются навыки по составлению собственного текста-рассуждения. Это определяет логику построения курса:

Программа курса рассчитана на **34 часа** - из расчета 1 час в неделю. Темы элективного курса соотносятся как с основными разделами школьной программы изучения русского языка в 10-11 классах, так и с заданиями контрольно-измерительных материалов ЕГЭ.

РАЗДЕЛ II. СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

1. Введение. Задачи курса «Теория и практика сочинения-рассуждения»

2.Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения

3.Вступление в сочинении-рассуждении.

Зачин. Роль вступления в сочинении-рассуждении. Формы вступления
Лекция с элементами практической и исследовательской деятельности. Практикум. Различные формы вступления.

4.Проблема текста.

Практикум. Виды информации в тексте. Формулировка основной проблемы исходного текста. Соотношение тематики и проблематики текста. Анализ текста.

5.Комментарий основной проблемы текста.

Виды и категории проблем, рассматриваемых авторами в исходных текстах. Практикум. Формулировка проблемы текста на основе анализа текста. Текстуальный и концептуальный комментарий к проблеме.

6. Авторская позиция.

Способы выражения авторской позиции. Лексические и синтаксические средства выражения авторской позиции

Сочинение-миниатюра по тексту публицистического стиля.

7. Способы аргументирования. Типы аргументации в изложении собственной позиции. Аргументация на основе жизненного опыта. Аргументация на основе читательского опыта.

8. Заключительная часть сочинения. Практикум.

9. Средства связи частей текста. Лексический повтор, употребление однокоренных слов, союзы, частицы и др. Цепная и параллельная связи частей текста.

10. Точность, богатство и выразительность речи. Как работать над точностью и выразительностью речи. Изобразительно-выразительные средства языка. Практикум. Анализ текста.

11. Творческие работы различной стилевой направленности.

Художественный стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля. Экспертная оценка творческой работы.

Публицистический стиль речи. Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля Экспертная оценка творческой работы.

РАЗДЕЛ III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения

данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

В результате обучения написанию творческой работы по данной программе ученик должен:

Знать:

- смысл понятий: речь устная и письменная, ситуация речевого общения, тема текста, идея, проблема, авторская позиция, аргументы;
- стили речи и их признаки;
- особенности жанра рассуждения;
- признаки текста и его функционально смысловые типы;
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка;
- основные нормы речевого этикета;

Уметь:

- различать стили речи;
- проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- вести спор, соблюдая правила речевого этикета;
- определять авторскую позицию, адекватно и корректно выразить собственное мнение к фактам и явлениям окружающей действительности;
- подбирать убедительные доказательства своей точки зрения, адекватно выразить собственное мнение;
- свободно, правильно, логично и образно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдая нормы построения текста;
- создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- осуществлять речевой самоконтроль: находить ошибки и исправлять их, совершенствовать и редактировать текст;
- извлекать необходимую информацию из различных источников, включая жизненные ситуации и средства массовой информации, свободно использовать её в творческой работе;
- применять полученные знания в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения.

РАЗДЕЛ IV. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

| № урока | Тема урока | Дата проведения |
|----------------|--|------------------------|
| 1 | Композиция сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения | |
| 2 | Тема и проблема текста. | |
| 3-4 | Комплексный анализ текста. Е.Носов. | |

| | | |
|-------|---|--|
| | «Деревянное царство». Выявление и формулировка проблемы. | |
| 5 | Комментарий к сформулированной проблеме. | |
| 6 | Текстуальный и концептуальный комментарий. | |
| 7-8 | Практическая работа. Пишем комментарий к проблеме. | |
| 9 | Отражение позиции автора исходного текста. | |
| 10 | Концепция текста. Комплексный анализ текста. По Л.Скворцову «Экология культуры». | |
| 11 | Практическая работа. Выявление авторской позиции текста. Работа по фрагменту статьи С.Казначеева об экологии языка. | |
| 12-13 | Сочинение «Что такое духовность?» По фрагменту статьи С.Соловейчика. | |
| 14 | Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме. Способы аргументирования. | |
| 15-16 | Аргументация на основе жизненного опыта. Аргументация на основе читательского опыта. | |
| | | |
| 17-18 | Практикум. Работа с текстом В. Конецкого о назначении искусства. Способы аргументирования собственной позиции. | |
| 19 | Финал сочинения-рассуждения. | |
| 20-21 | Классификация ошибок в сочинении. | |
| 22 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки. | |
| 23 | Смысловые и грамматические средства связи предложений в тексте. | |
| 24 | Точность и выразительность речи. Устранение канцеляризмов и штампов. Использование фразеологических средств. | |
| 25-26 | Сочинение-рассуждение на основе текста художественного стиля. | |

| | | |
|-------|---|--|
| 27-28 | Анализ сочинений. Обучение редактированию текста. | |
| 29-30 | Сочинение-рассуждение на основе текста публицистического стиля. | |
| 31 | Анализ сочинений. | |
| 32-33 | Контрольное сочинение-рассуждение в формате ЕГЭ. | |
| 34 | Итоговое занятие. Экспертная оценка творческой работы. Анализ работы. | |

РАЗДЕЛ V. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ ПО ОСВОЕНИЮ ЭК И КРИТЕРИИ ИХ ОЦЕНКИ.

1. Текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом уроке)
2. Промежуточный (проводится в форме практических работ)
3. Итоговый (в конце курса) проводится в форме творческих работ в соответствии с требованиями ЕГЭ и критериями оценивания

Критерий эффективности реализации программы: в результате изучения курса максимальное количество баллов за содержание сочинения - 14.

Особенность программы: ЭК оценивается «зачёт» / «незачёт» (определяется в процентном соотношении: более 50 % (7 баллов) - «зачёт», менее 50 % (менее 7) - «незачёт»)

РАЗДЕЛ VI. СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для учащихся:

1. Александров В.Н. и др. Единый государственный экзамен. Русский язык: Справочные материалы, контрольно-тренировочные упражнения, создание текста. - Челябинск, «Взгляд», 2004
2. Власенков А.И. Русский язык, 10-11 кл. - М.: Просвещение, 2004
3. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2006.
4. Единый государственный экзамен. 2007: Русский язык. – М.: Просвещение, 2007
5. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 200

6. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену. – М.: Интеллект-Центр, 200

Дополнительная литература

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.:Астрель, 2002
2. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 1997
3. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2002.
4. Ладыженская Т.А.. Развивайте дар слова. - М.: Просвещение, 1977
5. Морозова Н.П. Учимся писать сочинение. – М.: Просвещение, 1987
6. Никитина Е.И. Русская речь. М.: Просвещение, 1991