

Методики выявления способностей и таланта у детей и молодежи

1. Характеристика детской одаренности

Чтобы правильно оценить возможности каждого ребенка, увидеть признаки одаренности в своеобразии его умственной и творческой деятельности, помочь ему в решении разнообразных проблем, учитель должен ориентироваться в этой сложной и еще весьма загадочной проблеме.

1.1. Подходы к пониманию детской одаренности

Анализ научно-педагогической литературы позволил выделить несколько существующих подходов к выявлению сущности понятия «одаренность»:

- С. Л. Рубинштейн был убежден в необходимости рассмотрения одаренности как общей способности;
- В. Н. Дружинин и Н. С. Лейтес характеризовали одаренность сквозь призму высокого уровня развития умственных и специальных способностей;
- по мнению Н. Д. Левитова, одаренность надо рассматривать как совокупность задатков, являющихся природными предпосылками способностей;
- Б. М. Теплов в своих работах делал упор именно на совокупности и своеобразном сочетании способностей, обеспечивающих возможность достижения успеха в определенной деятельности;
- Б. Г. Ананьев и М. А. Холодная говорят об одаренности в контексте совокупности внутренних условий для достижения выдающихся результатов в той или иной сфере деятельности;
- В. Д. Шадриков определяет одаренность как комплексное свойство личности, как интегральное проявление способностей в целях деятельности;
- Д. Б. Богоявленская, А. М. Матюшкин и Я. А. Пономарев трактуют одаренность как творческие возможности человека и т. д.

Большая психологическая энциклопедия дает сразу пять определений понятия «одаренность»:

- первое указывает на то, что одаренность является качественно своеобразным сочетанием способностей, которые представляют собой определенную структуру и обеспечивают успешность выполнения деятельности;
- согласно второму определению, одаренность – это общие способности,

обуславливающие широту возможностей человека, уровень и своеобразие его деятельности;

- третье определение ставит знак равенства между одаренностью и интеллектом (умственным потенциалом);
- в четвертом определении одаренность рассматривается как совокупность задатков (природных данных);
- а в пятом – как талантливость, т. е. наличие внутренних условий для выдающихся достижений в определенной деятельности.

Таким образом, одаренность следует понимать как состояние индивидуальных ресурсов ребенка (благоприятные внутренние предпосылки его развития, характеризующиеся особой восприимчивостью к учению, открытостью к новым идеям, инновациям и т. п.), которое обеспечивает возможность творческой деятельности в какой-либо сфере, направленной на создание субъективно и объективно нового при использовании нестандартных подходов к изучению и решению имеющихся проблем.

Корень термина «одаренность» – слово «дар», позволяющее нам допустить возможность того, что среди личностных и психических качеств ребенка есть такие, которые не воспитаны или сформированы окружающими его взрослыми, не присвоены или отработаны самим ребенком, а просто дарованы ему от рождения. Следовательно, мы можем говорить о наличии у детей индивидуальных различий, обусловленных не влиянием окружающей среды или воспитательных воздействий взрослых, а факторами, неподвластными им.

Таким образом, обобщая мнение большинства ученых, одаренностью следует считать генетически обусловленную совокупность способностей и индивидуально-психологических особенностей личности ребенка, в большей степени определяющих диапазон интеллектуальных и творческих возможностей, темп и результат его познавательного, эмоционального и личностного развития, а также являющихся условием успешного выполнения определенной деятельности, характеризуя ее уровень и своеобразие. Следует подчеркнуть, многие исследователи и практики признают, что уровень, индивидуальное своеобразие и характер развития одаренности всегда являются результатом сложного взаимодействия и взаимовлияния наследственности и социокультурной среды, опосредованных деятельностью ребенка. Именно деятельность (ее структура и содержательное наполнение) является объективным основанием для интеграции и комплектования отдельных способностей, необходимых для ее успешной реализации.

Вопросы: «Каких людей следует считать одаренными?» и «Насколько часто наблюдается в образовательных организациях проявление детской одаренности?» – вызывают острые дискуссии. Существуют две крайние точки

зрения:

1. Мнение, что одаренным может быть каждый ребенок (*«Все дети одарены»*), нужно лишь своевременно определить его способности и заниматься их целенаправленным развитием, создав благоприятные условия, поддерживали Б. М. Теплов и Э. А. Голубева.

2. Среди сторонников другого мнения можно назвать В. Г. Ананьева и В. Д. Шадрикова, считавших, что одаренность – это редкое и уникальное явление, присущее лишь отдельным личностям с природными задатками, которые обеспечивают высокий уровень развития способностей (*«Одаренные дети встречаются крайне редко»*), поэтому основное внимание надо уделить поиску одаренных детей.

Интересно, но у этих контрастных позиций можно увидеть и общее: в обоих случаях отмечается безусловная значимость создания особой среды, необходимой для развития одаренности.

Одаренным, как правило, называют ребенка, который отличается от сверстников высокими функциональными или потенциальными возможностями в определенном виде деятельности. А также того, у кого есть достижения, и чем их больше, тем одаренней человек. Достижения, вероятно, основная и конечная цель развития любой одаренности, но почему часто мы начинаем с этого, говоря о детях? Ведь детская одаренность – это определенный тип развития, а не сумма достижений.

Таким образом, опираясь на рассмотренные выше определения, можно говорить о том, что детская одаренность является целостной, сложной, многомерной и развивающейся системой, которую в любой конкретно обозначенный период следует рассматривать с двух позиций одновременно – и как итог предшествующего индивидуального развития ребенка под влиянием динамического взаимодействия множества внутренних и внешних детерминант, и как потенциал (внутренние предпосылки) дальнейшего поступательного движения по пути его становления и самосовершенствования.

Одаренность ребенка, как и отдельные его способности, не бывает дана от природы в готовом виде. Врожденные задатки – только одно из условий очень сложного процесса формирования индивидуально-психологических особенностей, которые в значительной мере зависят от окружающей среды и характера деятельности. Отнесение конкретного ребенка к категории одаренного в значительной мере условно, т. к. даже самые ярко выраженные, выдающиеся способности ученика не являются основанием для прогноза его достижений в будущем. Достаточно велика вероятность, что признаки одаренности, проявившиеся еще в детские годы, даже при благоприятных условиях могут со временем исчезнуть.

Н. С. Лейтес выделяет три категории детей, которых принято именовать одаренными:

- дети с высокими показателями по уровню общей одаренности (с высоким уровнем интеллектуального развития и качественным своеобразием умственной деятельности);
- дети, достигшие выдающихся успехов в каких-либо областях (видах) деятельности (юные музыканты, художники, математики, спортсмены и др.);
- дети с высокой креативностью (способностью легко продуцировать новые идеи и находить нестандартные способы решения).

Большинство обозначенных выше подходов взаимодополняют друг друга, что позволило ведущим отечественным специалистам в области исследования способностей и одаренности создать обобщенную «Рабочую концепцию одаренности», разработанную группой ведущих ученых в данной области: Д. Б. Богоявленской, В. Д. Шадриковым, Ю. Д. Бабаевой, А. В. Брушлинским, В. Н. Дружининым, И. И. Ильясовым, А. М. Матюшкиным, Д. В. Ушаковым, М.А. Холодной, Н. Б. Шумаковой, В. С. Юркевич.

Согласно данному в концепции определению, одаренность – это системное, развивающееся в течение жизни свойство/качество личности, определяющее возможность достижения человеком более высоких (необычных, незаурядных) результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми. Соответственно, одаренный ребенок «выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями в том или ином виде деятельности».

1.2. Признаки одаренности

При индивидуальной своеобразии и неповторимости реальных проявлений детской одаренности существует ряд определенных черт, характерных для большинства одаренных детей (рис. 1):

- повышенная познавательная потребность, любознательность и исследовательская активность;
- разнообразие интересов, фантазия и оригинальность;
- потребность в самоактуализации и творческой деятельности, чувствительность к изысканию новых проблем и желание проявить себя;
- развитые выше возрастной нормы память, речь и абстрактное мышление;
- способность классифицировать информацию и субъектный опыт, устанавливать причинно-следственные связи и делать соответствующие выводы;

- широкое и творческое использование имеющихся (накопленных) знаний, способность нестандартно мыслить и стремление к самовыражению (разработка и построение альтернативных моделей (систем) и версий (трактовок, интерпретаций);
- индивидуальный стиль деятельности («по-своему»), повышенная концентрация внимания, трудолюбие, настойчивость и упорство в достижении результата.



Рис. 1 Характерные черты одаренных детей.

Этот перечень можно дополнить следующими чертами:

- разнообразие интересов, любознательность и творческий потенциал;
- независимость суждений;
- способность к воображению и рождению оригинальных идей;
- легкость понимания учебного материала, потребность его углубленного изучения и обсуждения;
- отрицание зубрежки и рутинной работы;
- высокий уровень развития вербальных способностей и устной речи;
- способность к интегрированному представлению результатов

деятельности;

- сильная увлеченность (поглощенность) задачами/занятиями, присутствие творческих моментов в деятельности, высокий уровень ожиданий от себя и др.

Одаренные дети любознательны, всегда нацелены на проявление собственной творческой активности и неутомимы в своих поисках, иногда они могут начинать одновременно несколько дел или браться за решение слишком сложных задач и проблем.

1.3. Виды одаренности и типология одаренных детей

При определении одаренности следует выделить такие два аспекта:

- качественный, выражающий специфику возможностей человека и особенности их проявления в определенных видах деятельности;
- количественный, описывающий степень их выраженности.

Классификация же видов одаренности определяется положенным в ее основу критерием, среди которых обозначим наиболее важные (табл. 1).

Таблица 1

Классификация видов одаренности

| Критерий | Вид одаренности | Краткая характеристика |
|--|--|--|
| Вид деятельности и обеспечивающие ее сферы психики | Общая одаренность | Характеризуется единством всех данных человека (интеллекта, эмоциональной сферы, темперамента, скорости выполнения деятельности), которые позволяют быть продуктивным и успешным |
| | Специальная одаренность включает следующие виды: | Определяется по ведущему типу деятельности |
| | – интеллектуальная одаренность | У детей наблюдаются повышенная любознательность, наблюдательность, успешное применение знаний и умений в практических ситуациях, способность самостоятельно получать знания и развитые навыки планирования |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | – академическая одаренность | Дети достаточно легко делают логические умозаключения и оперируют абстрактными понятиями, способны быстро классифицировать и систематизировать материал по интересующему их предмету |
| | – творческая одаренность (креативность) | Для детей типичны изобретательность в играх и использовании материалов и идей, способность разрабатывать и выдвигать гипотезы; они часто импровизируют и высказывают много разных идей по поводу конкретных ситуаций |
| | – социальная (лидерская) одаренность | Описывается как инициативность и особая успешность в общении со сверстниками и взрослыми, способность к сопереживанию, тенденция к руководству играми и другими занятиями |
| | – художественная одаренность | Проявляется предпочтением визуальной информации, экспериментами с использованием средств художественной выразительности, оригинальностью художественной, музыкальной и сценической продукции |
| | – психомоторная (спортивная) одаренность | Дети очень активны в движениях, отлично удерживают равновесие и маневрируют, обладают хорошей координацией и широким диапазоном движения (от медленного к быстрому, от плавного к резкому) |
| Степень сформированности одаренности | Актуальная одаренность | Психологическая характеристика ребенка с такими имеющимися (уже достигнутыми) показателями психического развития, которые проявляются в более высоком уровне выполнения деятельности в конкретной предметной области по сравнению с возрастной и социальной нормами |
| | Потенциальная одаренность | Психологическая характеристика ребенка, который имеет лишь определенные психические возможности (потенциал) для высоких достижений в том или ином виде деятельности, но не может реализовать свои возможности в данный момент времени в силу их функциональной недостаточности |
| Форма проявлений | Явная одаренность | Обнаруживает себя в деятельности ребенка достаточно ярко и отчетливо, достижения ребенка очевидны, одаренность не вызывает сомнения |
| | Скрытая одаренность | Проявляется в замаскированной форме, не замечается окружающими; ребенка могут отнести к числу «неперспективных» и лишит необходимой помощи и поддержки |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| Широта проявлений в различных видах деятельности | Общая одаренность | Выступает как основа продуктивности деятельности; ее психологическое ядро – результат интеграции умственных способностей, мотивационной сферы и системы ценностей, вокруг которых выстраиваются эмоциональные, волевые и другие качества личности; определяет уровень понимания происходящего, глубину вовлеченности, степень целенаправленности деятельности |
| | Специальная одаренность | Обнаруживает себя в конкретных видах деятельности и определяется в отношении отдельных областей (поэзия, математика, спорт, общение и т. д.) |
| Особенности возрастного развития | Ранняя одаренность | Решающими показателями здесь выступают темп психического развития ребенка и возрастные этапы, на которых одаренность проявляется в явном виде. Раннее обнаружение дарований (феномен «возрастной одаренности»). Дети-«вундеркинды» |
| | Поздняя одаренность | Позднее проявление одаренности |
| Уровень одаренности | Особая (исключительная) одаренность | Для ее определения не требуются ни тесты или анкеты, ни специальные наблюдения или исследования, т. к. яркие способности и одаренность ребенка видны невооруженным глазом |
| | «Высокая норма» | Одаренность в определенной степени является результатом полного и эффективного развития достаточно обычных от природы возможностей, поэтому относительно этих детей становится очевидным, что нет огромной пропасти между одаренными и обычными детьми |

Классификация методик на определение одаренности детей

| № | Название | Цель методики | Участники | Адресована | Особенности, результаты |
|---|----------------------------|---|-------------------|-----------------------|--|
| 1 | Карта интересов | Выявление склонностей и интересов | Младшие школьники | Педагогам | Получение первичной информации о направленности интересов младших школьников |
| 2 | Интеллектуальный портрет | Выявление и изучение познавательной сферы ребенка | Дети | Педагогам, родителям | Получение информации об умственных способностях детей и для определения индивидуальной работы с ними |
| 3 | Сфера личностного развития | Выявление увлеченности | Дети | Педагогам, родителям | Составление индивидуального маршрута |
| 4 | Характеристика ученика | Помочь педагогу систематизировать представления о различных сторонах развития ребенка | Дети | Педагогам, психологам | Полное представление о ребенке: мотивационные характеристики (учебные, творческие, лидерские) |

| | | | | | |
|---|-------------------|--|------|----------------------|--|
| 5 | Карта одаренности | Проведение диагностики детской одаренности | Дети | Родителям, педагогам | Является средством выявления детской одаренности |
|---|-------------------|--|------|----------------------|--|

Более системный подход, обеспечивающий привлечение к диагностике всех участников образовательного взаимодействия (педагогов, родителей и самих обучающихся) и предусматривающий единый подход к диагностике в течение всего периода обучения школьника, представлен в пакете методических материалов для проведения диагностики одаренных детей (таблица 3, 4)

Таблица 3

Методики диагностики обучающихся

| № | Название методики | Краткая характеристика | Цель диагностики | Возрастная группа |
|---|--------------------------------|--|---|-------------------|
| 1 | Карта интересов (1–4-е классы) | Первичная информация о направленности интересов младших школьников | Выявление доминирующих интересов (самооценка) | 7–10 лет |

| | | | | |
|---|--|--|--|-----------|
| 2 | Карта интересов для учащихся 5–6-х классов | Первичная информация о направленности интересов младших подростков | Выявление доминирующих интересов (самооценка) | 11–12 лет |
| 3 | Карта интересов для учащихся 7–8-х классов | Первичная информация о направленности интересов старших подростков | Выявление доминирующих интересов (самооценка) | 13–15 лет |
| 4 | Карта интересов для учащихся 9–11-х классов | Первичная информация о направленности интересов старшеклассников | Выявление доминирующих интересов (самооценка) | 15–17 лет |
| 5 | Тест технического мышления | Устные и письменные задания на конструирование, анализ, сравнение | Выявление технических способностей | 10–15 лет |
| 6 | Методики Д. Векслера, Дж. Равенна; культурно-свободный тест Кеттелла | Диагностика конвергентного мышления (интеллектуальный уровень) | Определение уровня интеллектуального развития (образное, вербальное) | 7–17 лет |
| 7 | Тест Торренса | Диагностика дивергентного мышления (креативный уровень) | Определение уровня творческого мышления (образное, вербальное) | 7–17 лет |

Таблица 4

Методики для педагогов и родителей

| № | Название методики | Краткая характеристика | Цель диагностики | Социальная группа |
|---|---|---|--|--------------------|
| 1 | Карта интересов (7–10 лет) | Первичная информация о направленности интересов младших школьников | Выявление доминирующих интересов | Педагоги, родители |
| 2 | Методика «Интеллектуальный портрет» | Оценка основных мыслительных операций мышления (познавательная сфера, сфера личностного развития) | Систематизация представлений об умственных способностях учащихся | Педагоги, родители |
| 3 | Методика «Характеристика ученика» | Характеристика учебы, мотивации, творческих и лидерских способностей | Систематизация представлений о различных сторонах развития ребенка | Педагоги |
| 4 | Методика «Карта одаренности» (5–10 лет) | Построение индивидуального портрета «дарований» ребенка | Оценка видов одаренности | Педагоги, родители |
| 5 | Методика оценки общей одаренности | Оценка уровня сформированности девяти характеристик, обычно наблюдаемых у одаренных детей | Оценка общей одаренности | Педагоги, родители |
| 6 | Анкета для родителей | Первичная информация о направленности интересов ребенка | Получение первичной информации о ребенке | Родители |

Библиографический список

1. **Андреев В. И.** Диалектика воспитания и самовоспитания творческой личности. Основы педагогики творчества / В. И. Андреев. – Казань, 2007. – 334 с. – Текст: непосредственный.
2. **Авдеева Н. И.** Одаренный ребенок в массовой школе / Н. И. Авдеева, Н. Б. Шумакова. – Москва: Просвещение, 2006. – 239 с. – Текст: непосредственный.
3. **Богоявленская Д. Б.** Одаренность и проблема ее идентификации / Д. Б. Богоявленская, М. Е. Богоявленская. – Текст : непосредственный // Психол. наука и образование. – 2000. – № 4. – С. 5–13.
4. Большая психологическая энциклопедия. – Москва: Эксмо, 2007. – 544 с. – Текст: непосредственный.
5. **Джумагулова Т. Н.** Одаренный ребенок: дар или наказание / Т. Н. Джумагулова, И. В. Соловьева. – Текст: непосредственный // Книга для педагогов и родителей. – Санкт-Петербург: Речь, 2009. – 160 с.
6. **Дружинин В. Н.** Психология общих способностей / В. Н. Дружинин. – Санкт-Петербург: Питер Ком, 2000. – 356 с. – Текст: непосредственный.
7. **Ильин Е. П.** Психология творчества, креативности, одаренности / Е. П. Ильин. – Санкт-Петербург, 2011. – 448 с. – Текст: непосредственный.
8. **Лейтес Н. С.** Возрастная одаренность и индивидуальные различия / Н. С. Лейтес. – Текст: непосредственный // Избранные труды. – Москва, 2008. – 480 с.
9. Одаренность и возраст. Развитие творческого потенциала одаренных детей: учебное пособие / под ред. А. М. Матюшкина. – Москва, 2004. – 192 с. – Текст: непосредственный.
10. Одаренные дети: сборник методик по выявлению способностей и одаренности детей / ГОУ ДОД Дом детского творчества «На реке Сестре»; составители: Л. Ф. Васильченко, Я. П. Атласова. – Санкт-Петербург: ДДТ «На реке Сестре», 2014. – 2-е изд. – 39 с. – Текст: непосредственный.

11. Опыт работы с одаренными детьми в современной России: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции / науч. ред.: Н. Ю. Синягина, Н. В. Зайцева. – Москва: Арманов-центр, 2010. – Текст: непосредственный.
12. **Панютина Н. И.** Система работы образовательного учреждения с одаренными детьми: пособие для руководителей учреждений, педагогам дополнительного образования / Н. И. Панютина, В. Н. Рагинская, Е. Б. Кислякова, З. Г. Дубровина, Н. А. Коляда, Н. В. Криушина, Е. В. Бобиченко. – Волгоград: Учитель, 2007. – Текст: непосредственный.
13. **Платонова С. М.** Детская одаренность: учебно-методическое пособие / С. М. Платонова. – Санкт-Петербург: Изд-во Ленинградского гос. университета им. А. С. Пушкина, 2011. – 81 с. – Текст: непосредственный.
14. Рабочая концепция одаренности / Ю. Д. Бабаева и др.; Д. Б. Богоявленская (ответственный редактор); В. Д. Шадриков (научный редактор). – 2-е изд., доп., перераб. - Москва, 2003. – 90 с. – Текст: непосредственный.
15. **Савенков А. И.** Развитие детской одаренности в условиях образования: дис. д-ра психол. наук / А. И. Савенков. – Москва, 2002. – URL: <http://rl-online.ru/info/authors/149.html> (дата обращения: 18.08.2018). – Текст: электронный.
16. **Шумакова Н. Б.** Одаренный ребенок: особенности обучения: пособие для учителя / под ред. Н. Б. Шумаковой. – Москва: Просвещение, 2006. – 239 с. – Текст: непосредственный.

Проявление специальных способностей (по А. И. Савенкову)

Для выявления одаренных к определенным видам человеческой деятельности детей А. И. Савенков предлагает рассматривать следующие личностные свойства и характеристики (на вопросы отвечать «да», «нет»):

1. В сфере изобразительно-художественной одаренности:

- в рисунках нет однообразия, ребенок оригинален в выборе большинства сюжетов, при выполнении рисунков в работах ученика много разных предметов, людей и ситуаций;
- ученик становится вдумчивым и очень серьезным, когда видит хорошую картину, прекрасно выполненную скульптуру, вещь, слышит хорошую музыку;
- способен составлять оригинальные композиции из цветов, рисунков, камней, марок, открыток и т. д.
- любит использовать какой-либо новый материал для изготовления игрушек, коллажей, рисунков, в строительстве детских домиков на игровой площадке;
- охотно рисует, лепит, создает композиции, имеющие художественное назначение (украшение для дома, одежды);
- обращается к рисунку или лепке для того, чтобы выразить свои чувства и настроение;
- любит создавать объемные изображения, работать с глиной, пластилином, бумагой и клеем;
- может высказать свою собственную оценку произведений искусства, пытается воспроизвести то, что ему понравилось, в своем собственном рисунке или созданной игрушке, скульптуре.

2. В сфере музыкальной одаренности:

- проявляет большой интерес к музыкальным занятиям, пению;
- чутко реагирует на характер и настроение музыки;
- хорошо поет;
- вкладывает много энергии, чувств в игру на инструменте, в песню или танец;
- любит музыкальные записи;
- стремится пойти на концерт или туда, где можно слушать музыку;
- хорошо играет на одном (нескольких) музыкальном инструменте;
- в пении и музыке стремится выразить свои чувства и настроение;
- сочиняет собственные оригинальные мелодии.

3. В сфере литературной одаренности:

- любит писать и сочинять рассказы и стихи;
- может легко построить рассказ, начиная от завязки сюжета и кончая разрешением какого-либо конфликта;
- рассказывая о чем-то, умеет хорошо придерживаться выбранного сюжета, не теряет основную мысль;
- придерживается только необходимых деталей в рассказах о событиях, оставляет главное, наиболее характерное;
- выбирает в своих рассказах такие слова, которые хорошо передают эмоциональные состояния героев, их переживания, чувства;
- умеет передавать в рассказах такие детали, которые важны для понимания события (что обычно не умеют делать его сверстники), и в то же время не упускает основной линии событий, о которых рассказывает;
- склонен фантазировать, старается добавить что-то новое и необычное, когда рассказывает о чем-то уже знакомом и известном всем;
- умеет в рассказе изобразить своих героев очень живыми, передает их характер, чувства, настроения.

4. В сфере артистической одаренности:

- легко входит в роль какого-либо персонажа: человека, животного и других;
- интересуется актерской игрой;
- меняет тональность и выражение голоса, когда изображает другого человека;
- разыгрывая драматическую сцену, способен понять и изобразить конфликт;
- склонен передавать чувства через мимику, жесты, движения;
- стремится вызывать эмоциональные реакции у других людей, когда о чем-то с увлечением рассказывает;
- с большой легкостью драматизирует, передает чувства и эмоциональные переживания;
- любит игры-драматизации.

5. В сфере технической одаренности:

- интересуется механизмами и машинами;
- может легко чинить испорченные приборы, использовать старые детали для создания новых поделок, игрушек, приборов;
- любит разбираться в причинах капризов механизмов, любит загадочные поломки и вопросы на «поиск»;
- любит рисовать чертежи и схемы механизмов, разбираться в них;
- читает (любит, когда ему читают) журналы и статьи о создании новых приборов, машин, механизмов и т. п.;

- любит обсуждать важные события и полезные изобретения, часто задумывается об этом;
- проводит много времени над конструированием и воплощением собственных «проектов» (модели летательных аппаратов, автомобилей, кораблей);
- быстро и легко осваивает компьютер.

6. В сфере лидерской одаренности:

- инициативен в общении со сверстниками;
- сохраняет уверенность в окружении незнакомых людей;
- легко общается с детьми и взрослыми;
- улавливает причины поступков других людей, мотивы их поведения, хорошо понимает недосказанное;
- часто руководит играми и занятиями других детей;
- склонен принимать на себя ответственность, выходящую за рамки, характерные для возраста;
- другие дети предпочитают выбирать его в качестве партнера по играм и занятиям;
- обладает даром убеждения, способен внушать свои идеи другим.

7. В сфере спортивной одаренности:

- энергичен, производит впечатление ребенка, нуждающегося в большом объеме движений;
- любит участвовать в спортивных играх и состязаниях;
- часто выигрывает в разных спортивных играх у сверстников;
- бывает быстрее всех в классе;
- движется легко, грациозно, имеет хорошую координацию движений;
- любит ходить в походы, играть на открытых спортивных площадках;
- предпочитает проводить свободное время в подвижных играх (хоккей, баскетбол, футбол);
- физически выносливее сверстников.

8. В сфере интеллектуальной одаренности (по А. да Хаану и Г. Кафу):

- хорошо рассуждает, ясно мыслит, понимает недосказанное, улавливает причины и мотивы поступков других людей;
- обладает хорошей памятью;
- легко и быстро схватывает новый учебный материал;
- задает очень много продуманных и оправданных ситуацией вопросов;
- любит читать книги, причем по своей собственной «программе»;
- обгоняет своих сверстников по учебе, причем не обязательно является отличником, часто жалуется, что на официальных занятиях ему скучно;

- гораздо лучше и шире многих своих сверстников информирован о событиях и проблемах, не касающихся его непосредственно (омировой политике, экономике, науке и т. д.);
- обладает чувством собственного достоинства и здравого смысла, рассудителен не по годам, даже расчетлив;
- очень восприимчив, наблюдателен, быстро, но не обязательно остро реагирует на все новое и неожиданное в жизни.

Ключ

На основе данной карты выявите вид одаренности учащегося.

Если на каждый признак ответов «да» больше, чем ответов «нет», значит, проявляется одаренность учащегося по данному виду.

Одаренность у одного и того же учащегося может проявиться по нескольким видам (большинство ответов «да» по нескольким видам одаренности).

Приложение 2

Тест-опросник

для определения уровня самооценки одаренного школьника

Определить собственный уровень самооценки школьник сможет с помощью несложного теста-опросника. Он включает 32 суждения, по поводу которых возможны пять вариантов ответов, каждый из которых соответствует определенному количеству баллов.

Отвечая на вопросы теста, необходимо проставлять баллы в зависимости от избранного варианта ответа: «очень часто» – 4 балла, «часто» – 3 балла, «иногда» – 2 балла, «редко» – 1 балл, «никогда» – 0 баллов.

1. Я не нуждаюсь в признании моих успехов.
2. Чувствую себя неуверенным в окружении эрудитов.
3. Я не беспокоюсь по поводу незавершенного любимого дела.
4. Многие мне завидуют.
5. Меня считают безынициативным.
6. Я чувствую свою психическую неуравновешенность.
7. Я боюсь выглядеть смешным.
8. Я считаю себя малосимпатичным.
9. Меня охватывает страх перед публичным выступлением.
10. К своим ошибкам отношусь равнодушно.
11. Я не считаюсь с мнением собеседника.
12. Я не стремлюсь к усиленному самосовершенствованию.
13. Меня считают эгоистом.
14. Мне хочется, чтобы мне сочувствовали в моих неудачах.
15. Я теряю уверенность в себе в незнакомых ситуациях.
16. Я чрезмерно скромн.
17. Я чувствую никчемность своего существования.
18. Меня мучают сомнения по поводу моего таланта.
19. Окружающие ждут от меня многого.
20. Мои одноклассники не интересуются моими достоинствами.
21. Бремя моих способностей меня удручает.
22. Я склонен к риску и авантюрам.
23. Я делюсь со своими одноклассниками оригинальными мыслями.
24. Я смущаюсь от похвал.
25. Мое высокомерие меня выручает.
26. Я рад, что меня не понимают.
27. Я чувствую себя в безопасности.

28. Спорить я ни с кем не хочу.
29. Я чувствую себя скованным.
30. Я нахожусь в ожидании неприятностей.
31. Меня расстраивает то, что обо мне плохо думают.
32. Мои любимые увлечения.

Ключ. Для того чтобы определить уровень самооценки, необходимо сложить баллы по всем 32 суждениям.

Сумма баллов **от 48 до 128** указывает на **низкий уровень** самооценки, при котором одаренный ребенок болезненно переживает критические замечания в свой адрес. Он подстраивается под мнения других людей, маскирует свои способности, избегает случаев самовыражения.

Сумма баллов **от 25 до 47** свидетельствует о **среднем уровне** самооценки. Одаренный учащийся находится в состоянии «обороны» в классе, ощущает неловкость во взаимоотношениях с одноклассниками, опасается за непризнание его интеллектуального потенциала, а иногда недооценивает свои способности без достаточных оснований.

Сумма баллов **от 0 до 25** свидетельствует о **высоком уровне** самооценки, о перфекционизме одаренного учащегося, об отсутствии комплекса неполноценности, о редких сомнениях в своих действиях.

Приложение 3

Карта интересов младшего школьника

Выявление интересов и склонностей ребенка – дело очень сложное, как и любая другая психодиагностическая работа. Учитель, воспользовавшись представленной методикой, может получить первичную информацию о направленности интересов младших школьников. Это в свою очередь даст ему возможность более объективно судить о способностях и о характере одаренности ребенка.

При изучении направленности интересов младших школьников следует учитывать, что интересы у большинства детей данного возраста нечетко дифференцированы и неустойчивы. Но это не может стать причиной отказа от их изучения. Без информации о склонностях и интересах ребенка наши педагогические меры могут быть неадекватны.

Важно также и то, что, несмотря на отмечаемое исследователями отсутствие абсолютного совпадения между интересами и склонностями с одной стороны и способностями и одаренностью с другой, между ними существует тесная связь, которая уже на ранних этапах развития личности выражена достаточно определенно. Ребенок интересуется, как правило, той наукой или сферой деятельности, в которой он наиболее успешен, за достижения в которой его часто поощряют взрослые и сверстники. Таким образом, склонности выступают как индикатор способностей и одаренности, с одной стороны, и как отправная точка – с другой.

Чтобы полученная информация была объективна, целесообразно провести по данной методике опрос не только детей, но и их родителей. Для этого необходимо заготовить листы ответов по числу участников – это самая трудоемкая операция. Обследование можно провести коллективно. Инструкции предельно просты и не потребуют больших усилий для изучения. Обработать результаты можно также в течение короткого времени.

Инструкция для детей

В правом верхнем углу листа ответов запишите свое имя и фамилию. Ответы на вопросы помещайте в клетках: ответ на первый вопрос – в клетке под номером 1, ответ на второй вопрос – в клетке под номером 2 и т. д. Всего 15 вопросов. Если то, о чем говорится, вам не нравится, ставьте знак (-); если нравится – (+); если очень нравится – (++).

Инструкция для родителей

Чтобы дать вам правильный совет и конкретные рекомендации для развития способностей вашего ребенка, нам нужно знать его склонности. Вам предлагается 35 вопросов. Подумайте и ответьте на каждый из них, стараясь

не завышать и не занижать возможности ребенка. Для большей объективности сравните его с другими детьми того же возраста.

На бланке ответов запишите имя и фамилию. Ответы помещайте в клетках, номера которых соответствуют номерам вопросов. Если то, о чем говорится в вопросе, не нравится (с вашей точки зрения) ребенку, ставьте в клетке (-); если нравится – (+); очень нравится – (++). Если по какой-либо причине Вы затрудняетесь ответить, оставьте данную клетку незаполненной.

Лист вопросов

Каждый вопрос начинается со слов «Нравится ли...»

1. Решать логические задачи и задачи на сообразительность.
2. Читать самостоятельно (слушать, когда читают) сказки, рассказы, повести.
3. Петь, музицировать.
4. Заниматься физкультурой.
5. Играть вместе с другими детьми в различные коллективные игры.
6. Читать (слушать, когда читают) рассказы о природе.
7. Делать что-нибудь на кухне (мыть посуду, помогать готовить пищу).
8. Играть с техническим конструктором.
9. Изучать язык, интересоваться и пользоваться новыми словами.
10. Самостоятельно рисовать.
11. Играть в спортивные, подвижные игры.
12. Руководить играми детей.
13. Ходить в лес, на поле, наблюдать за растениями, животными, насекомыми.
14. Ходить в магазин за продуктами.
15. Читать (или слушать) книги о технике, машинах, космических кораблях и др.
16. Играть в игры с отгадыванием слов (названий городов, животных).
17. Самостоятельно сочинять истории, сказки, рассказы.
18. Соблюдать режим дня, делать зарядку по утрам.
19. Разговаривать с незнакомыми людьми.
20. Ухаживать за домашним аквариумом, содержать птиц, животных (кошки, собаки и др.).
21. Убирать за собой книги, тетради, игрушки и др.
22. Конструировать, рисовать проекты самолетов, кораблей и др.
23. Знакомиться с историей (посещать исторические музеи).
24. Самостоятельно, без побуждения взрослых, заниматься различными видами художественного творчества.
25. Читать (слушать, когда читают) книги о спорте, смотреть спортивные телепередачи.

26. Объяснять что-то другим детям или взрослым людям (убеждать, спорить, доказывать свое мнение).
27. Ухаживать за домашними животными и растениями, помогать им, лечить их и др.
28. Помогать взрослым делать уборку в квартире (вытирать пыль, подметать пол и т. п.).
29. Считать самостоятельно, заниматься математикой в школе.
30. Знакомиться с общественными явлениями и международными событиями.
31. Принимать участие в играх-драматизациях, в постановке спектаклей.
32. Заниматься спортом в секциях и кружках.
33. Помогать другим людям.
34. Работать в саду, на огороде, выращивать растения.
35. Помогать и самостоятельно шить, вышивать, стирать.

Лист ответов

Дата _____ Фамилия, имя _____

| | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 |
| 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 |
| 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 |
| 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 |

Вопросы составлены в соответствии с условным делением склонностей ребенка на семь сфер:

- математика и техника;
- гуманитарная сфера;
- художественная деятельность;
- физкультура и спорт;
- коммуникативные интересы;
- природа и естествознание;
- домашние обязанности, труд по самообслуживанию.

Обработка результатов

Сосчитайте количество плюсов и минусов по вертикали (плюс и минус взаимно сокращаются). Доминирование там, где наибольшее число плюсов. При подведении итогов, и особенно при формулировании выводов, следует сделать поправку на объективность испытуемых. Необходимо учитывать также, что у одаренного ребенка интересы во всех сферах могут быть одинаково хорошо выражены; при этом у ряда детей иногда наблюдается

отсутствие выраженных склонностей, в этом случае следует вести речь о каком-либо определенном типе направленности интересов ребенка.

Данная методика не только диагностическая, она может содействовать решению и коррекционно-педагогических задач; с ее помощью можно активизировать работу с родителями в данном направлении, подтолкнуть их к изучению интересов и склонностей собственных детей, дать им возможность задуматься над этой сложной проблемой. Полученные результаты могут быть очень полезны как опорная схема для наблюдений за детьми. Интересно также сопоставление ответов детей и их родителей. Это позволит создать более объективную картину направленности интересов ребенка и выявить зоны для коррекционной работы как с детьми, так и с их родителями.

Карта интересов ученика основной или старшей школы

Ф. И.

Школа

Класс

Возраст

Дата

1. Какая область деятельности или знания тебя больше интересует?

а) естественно-научная (математика, физика, химия, биология, медицина, география, геология, сельское хозяйство);

б) общественно-научная (история, философия, экономика);

в) гуманитарная (литература, журналистика, лингвистика, педагогика, психология);

г) искусство (изобразительное, музыкальное, вокальное);

д) работа на производстве: кем, по какой специальности? _____

е) нет определенных интересов.

2. Что ты делаешь для освоения интересующей тебя области деятельности или знаний:

а) успешно учусь по учебным предметам;

б) читаю дополнительную литературу;

в) использую дополнительные источники информации (указать какие, например, Интернет, компьютерные программы и т. п.);

г) занимаюсь дополнительно (кружок, секция и т. п.).

3. Занимаешься ли ты в кружках, специальных школах (каких?)

4. Твое увлечение в свободное время (подчеркни): читаю, рисую, занимаюсь на ПК, занимаюсь техникой, ручным трудом (мастерю, вышиваю, шью, выпиливаю и т. п.), спортом, играю на музыкальных инструментах, посещаю театр, выставки, музеи, концерты (недостающее допишите)

5. Какую профессию и путь образования ты для себя избрал?

6. Отношение и мнение родителей по поводу твоего выбора? _____

Благодарим за работу!

Методика «Интеллектуальный портрет»

Общая характеристика

Методика адресована педагогам. Она направлена на то, чтобы помочь им систематизировать собственные представления об умственных способностях детей. Параметры, по которым проводится оценка, характеризуют основные мыслительные операции и характеристики мышления, наблюдаемые в ходе взаимодействия с ребенком.

Познавательная сфера

Оригинальность мышления. Способность выдвигать новые, неожиданные идеи, отличающиеся от широко известных, общепринятых, банальных. Проявляется в мышлении и поведении ребенка, в общении со сверстниками и взрослыми, во всех видах его деятельности (ярко выражена в характере и тематике самостоятельных рисунков, сочинении историй, конструировании и др.).

Гибкость мышления. Способность быстро и легко находить новые стратегии решения, устанавливать ассоциативные связи и переходить (в мышлении и поведении) от явлений одного класса к другим, часто далеким по содержанию. Проявляется в умении находить альтернативные стратегии решения проблем, оперативно менять направление поиска решения проблемы.

Продуктивность. Беглость мышления, обычно рассматриваемая как способность к генерированию большого числа идей. Проявляется и может оцениваться по количеству вариантов решения разнообразных проблем и продуктов деятельности (проекты, рисунки, сочинения и др.).

Способность к анализу и синтезу. Анализ – линейная, последовательная, логически точная обработка информации, предполагающая ее разложение на составляющие. Синтез, напротив, ее синхронизация, объединение в единую структуру. Наиболее ярко проявляется при решении логических задач и может быть выявлена практически в любом виде деятельности ребенка.

Классификация и категоризация. Психические процессы, имеющие решающее значение при структурировании новой информации, предполагающие объединение единичных объектов в классы, группы, категории. Проявляется кроме специальных логических задач в самых разных видах деятельности ребенка, например в коллекционировании, систематизации добываемых материалов.

Высокая концентрация внимания. Выражается обычно в двух основных особенностях психики: высокая степень погруженности в задачу и возможность успешной «настройки» (даже при наличии помех) на восприятие информации,

относящейся к выбранной цели. Проявляется в склонности к сложным и сравнительно долговременным занятиям (другой полюс характеризуется «низким порогом отключения», что выражается в быстрой утомляемости, в неспособности долго заниматься одним делом).

Память. Способность ребенка запоминать факты, события, абстрактные символы, различные знаки – важнейший индикатор одаренности. Однако следует иметь в виду, что преимущество в творчестве имеет не тот, у кого больше объем памяти, а тот, кто способен оперативно извлечь из памяти нужную информацию. Проявление различных видов памяти (долговременная и кратковременная, смысловая и механическая, образная и символическая и др.) несложно обнаружить в процессе общения с ребенком.

Первичная диагностика одаренности детей педагогом

Инструкция. Ниже приведены четыре шкалы, которые предназначены для того, чтобы педагог мог изучить характеристики конкретного обучающегося в каждой из четырех областей (познавательной, мотивационной, творческой и лидерской) соответственно.

Каждый пункт шкалы следует оценивать безотносительно к другим пунктам. Ваша оценка должна отражать, насколько часто вы наблюдали проявление какой-либо из характеристик.

Пожалуйста, внимательно прочтите утверждения и обведите соответствующую цифру согласно следующему описанию:

- 1 – если вы почти никогда не наблюдаете этой характеристики;
- 2 – если вы наблюдаете эту характеристику время от времени;
- 3 – если вы наблюдаете эту характеристику довольно часто;
- 4 – если вы наблюдаете эту характеристику почти все время.

Шкала 1. Познавательные характеристики обучающегося

1. Обладает довольно большим для этого возраста запасом слов, использует термины с пониманием; речь отличается богатством выражений, беглостью и сложностью. 1 2 3 4

2. Обладает обширным запасом по разнообразным темам (выходящим за пределы интересов детей этого возраста). 1 2 3 4

3. Быстро запоминает и воспроизводит фактическую информацию. 1 2 3 4

4. Легко схватывает причинно-следственные связи; пытается понять, «как» и «почему»; задает много вопросов, хочет знать, что лежит в основе явлений и действий людей (в отличие от вопросов, направленных на получение фактов). 1 2 3 4

5. Чуткий и сметливый наблюдатель: обычно видит больше или извлекает больше, чем другие, из рассказа, фильма, из того, что происходит. 1 2 3 4

Подсчитайте число обведенных цифр по каждой колонке .

Умножьте на соответствующий коэффициент 1 2 3 4 .

Сложите полученные числа.

Общий показатель .

Аналогично оцениваются шкалы № 2, 3, 4.

Шкала 2. Мотивационные характеристики обучающегося

1. Полностью «уходит» в определенные темы, проблемы; настойчиво стремится к завершению начатого (трудно привлечь к другой теме, заданию).

1 2 3 4

2. Легко впадает в скуку от обычных заданий. 1 2 3 4

3. Стремится к совершенству; отличается самокритичностью. 1 2 3 4

4. Предпочитает работать самостоятельно; требует лишь минимального направления (корректировки) от педагога. 1 2 3 4

5. Имеет склонность организовывать людей, предметы, ситуацию. 1 2 3 4

Шкала 3. Лидерские характеристики обучающегося

1. Проявляет ответственность; делает то, что обещает, и обычно делает хорошо. 1 2 3 4

2. Уверенно чувствует себя как с ровесниками, так и со взрослыми; хорошо себя чувствует, когда его просят показать свою работу классу. 1 2 3 4

3. Любит находиться с людьми, общителен и предпочитает не оставаться в одиночестве. 1 2 3 4

4. Имеет склонность доминировать среди других; как правило, руководит деятельностью, в которой участвует. 1 2 3 4

Шкала 4. Творческие характеристики обучающегося

1. Проявляет большую любознательность в отношении многого; постоянно задает обо всем вопросы. 1 2 3 4

2. Выдвигает большое количество идей или решений проблем и ответов на вопросы; предлагает необычные, оригинальные, умные ответы. 1 2 3 4

3. Выражает свое мнение без колебаний; иногда радикален и горяч в дискуссиях, настойчив. 1 2 3 4

4. Любит рисковать, имеет склонность к приключениям. 1 2 3 4

5. Имеет склонность к игре с идеями; фантазирует, придумывает («Интересно, что будет, если...»), занят приспособлением, улучшением и изменением общественных институтов, предметов и систем. 1 2 3 4

6. Проявляет тонкое чувство юмора и видит юмор в таких ситуациях, которые не кажутся смешными остальным. 1 2 3 4

7. Необычно чувствителен к внутренним импульсам и более открыт к

иррациональному в себе; эмоционально чувствителен. 1 2 3 4

8. Чувствителен к прекрасному; обращает внимание на эстетические стороны жизни. 1 2 3 4

9. Не подвержен влиянию группы; приемлет беспорядок; не интересуется деталями; не боится быть отличным от других. 1 2 3 4

10. Дает конструктивную критику; не склонен принимать авторитеты без критического изучения. 1 2 3 4

Так как четыре шкалы представляют относительно разные стороны поведения, оценки по разным шкалам **НЕ** суммируются.