МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования Вышневолоцкого муниципального округа

МБОУ "Солнечная СОШ"-

Филиал « Овсищенская ООШ»

СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Заместитель директора по УВР МБОУ " Солнечная СОШ"	Директор МБОУ" "Солнечная СОШ"
_____ А.С.Еланская	_____ Е.К.Воробьева
	Приказ №163 от «27» 08. 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Кружок «Поэтическая мастерская»

для обучающихся 5 – 9 классов

Рябкова В.Е.

Овсище 2026г.

Пояснительная записка

«Поэтическая мастерская» - литературный кружок, который объединил учащихся 5-9 классов филиала МБОУ « Солнечная СОШ» - «Овсищенская ООШ» Основная цель объединения - выявление, изучение и развитие творческих способностей детей.

Большое значение в формировании духовно богатой, гармонично развитой личности имеет поэзия. К сожалению, молодого читателя сложная поэзия, требующая мысли, напряжения чувств, часто отталкивает. И чтобы вышел из школы читатель, который непременно постарается понять и разобраться в этом сложном поэтическом мире, и нужен кружок, который дает возможность потренироваться в таком непростом деле, как творческая работа по литературе.

Приобретая практические навыки (сочиняя стихи, литературные произведения), дети учатся передавать свои мысли, чувства, переживания, проявляют свои личностные качества. Занятия кружка ориентированы на учащихся 5-9 классов в количестве 5-10 человек, проводятся 1 раз в неделю. Всего запланировано 34 часа в год.

На занятиях кружка учащиеся должны научиться показывать свою авторскую позицию, выразительно читать стихотворения, соблюдая нормы литературного произношения. Члены кружка должны стать активными участниками общешкольных мероприятий, пропагандировать творческую деятельность, участвовать в школьных и городских конкурсах чтецов, предоставить творческие работы на городские конкурсы.

Цель литературного кружка, как в целом и литературного образования, состоит в становлении духовного мира человека, создании условий для формирования внутренней потребности личности в непрерывном совершенствовании, в реализации и развитии своих творческих способностей. При этом ученик овладевает мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение художественных произведений. Потребность в общении с книгой может сложиться лишь при широком и умело направленном знакомстве с литературой и другими видами искусства родной страны, края и мира, в постоянном внимании к эмоциональному восприятию учениками текста, к их раздумью над поставленными автором проблемами.

Реальность современного мира такова, что приходится констатировать беспрестанно снижающийся интерес к поэзии во всем мире. Чтобы понимать и любить поэзию, человек должен задуматься о смысле всего сущего, вслушаться в музыку слов, выражающую чувства другого человека.

Работа со стихотворными текстами не ограничивается чтением, анализом, поиском изобразительно-выразительных средств. Практическая направленность деятельности, несомненно, заинтересует не только традиционных ценителей поэзии – девочек, но и мальчикам позволит проявить свои таланты. Не секрет, что именно мальчики более склонны к самостоятельному художественному творчеству, в то время как девочки предпочитают действовать по готовому образцу.

В процессе деятельности кружковцам придется отбирать стихотворения собственного сочинения для выпуска литературно-художественного сборника, аргументируя свой выбор, иллюстрировать их, учиться выразительно читать стихотворения, выступать перед публикой.

Цели программы

- Через знакомство с аспектами поэтического мастерства научиться создавать собственные произведения заданной тематики: стихи, малую прозу, опираясь на знания теории литературы.
- Анализировать лирические произведения собственного сочинения и других авторов, научиться их интерпретации.

- Учиться принципам общения, становясь людьми коммуникабельными, компетентными в области стихосложения, творческими личностями.
- Обучить учащихся приемам и навыкам работы с поэтическим текстом, умению элементарного анализа текста, видению средств выразительности поэтического языка.
- Развить у детей чувства прекрасного; умение видеть картины природы, нарисованные мастерами поэтического слова и иллюстрировать эти картины устно и на бумаге.
- Обучить учащихся выразительному чтению стихотворений, рисующих картины родной природы; знакомить учащихся с мастерством художественного слова.
- Привить чувство любви к родной природе через осмысление поэтической строки.
- Выделять в тексте основные изобразительно-выразительные средства языка, предусмотренные для изучения программой по литературе для 7 классов (эпитет, метафору, сравнение, гиперболу, литоту, олицетворение и т. д.)
- Иллюстрировать поэтические произведения, чувствуя настроение, переданное поэтом.

. Выразительно читать стихотворения, правильно интонируя их.

Задачи программы

В рамках школьного поэтического кружка хотелось бы решать две взаимосвязанные проблемы: нравственное воспитание учащихся и их литературное развитие.
Определяющее направление в предстоящей работе - научить учащихся творчески мыслить. Этому во многом может помочь:

· целостный анализ поэтического произведения

· умение вчитываться в произведение и видеть слово в контексте

· постижение поэтической идеи

· знакомство с различными аспектами поэтического мастерства

Вообще, то, на что мы сегодня вышли, должно быть обязательным элементом нормально организованной работы школы, потому что дополнительно к урокам у школьников формируется интерес к предмету, расширяются и углубляются знания по предмету:

· лучше усваивается программный материал

· совершенствуются навыки анализа текста

· расширяется лингвистический кругозор

· воспитывается языковое чутьё

· развиваются творческие способности

· повышается языковая культура и т. д.

Для реализации воспитательной цели определены следующие задачи:
• развитие творческих способностей детей, их литературного дара
• помощь в самовыражении каждому кружковцу
• стимулирование интереса к духовному богатству России, мировой культуры
• развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»
• приобщение к миру искусства
• воспитание эстетического вкуса
• формирование исследовательских умений, навыков
• формирование навыков общения в разных ситуациях.

Умения и навыки учащихся

Расширение литературного кругозора учащихся, овладение навыками анализа поэтических произведений, выполнение творческих заданий и письменных работ исследовательского характера, сочинение собственных стихов будут способствовать приобщению учащихся к самостоятельной работе, к умению находить, предполагать, доказывать, сравнивать, проявлять свою творческую активность. Важно сочетание широты и глубины содержания, предпочтение массовым формам работы, учёт индивидуальных особенностей школьников, разнообразных форм занятий, гибкость их использования.

Ожидаемый результат

В результате обучения на занятиях кружка учащиеся становятся подготовленными к участию в школьных и городских конкурсах чтецов. В результате работы в кружке учащиеся обогащают словарный запас, развивают творческие способности, овладевают нормами грамотной устной речи.

План работы на 2026 -2027 учебный год

Цель: развитие творческих способностей детей, их литературного дара.
Задачи:

- развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»;
- формирование навыков общения, стимулирование интереса к духовному богатству России, мировой культуре;
- приобщение к миру искусства; воспитание эстетического вкуса.

Три направления работы:

творческое: сочинение стихов;

просветительское: выпуск стихов собственного сочинения;

массовое: участие в конкурсах, литературно-музыкальных праздниках, викторинах, олимпиадах.

Работа кружка направлена на выработку у учащихся следующих ЗУН:

- владение умениями выразительного чтения
- умение видеть в произведении автора, его отношение к поднятой проблеме, читателю

- умение видеть эстетическую функцию языковых средств и художественных деталей произведения
- умение самостоятельно анализировать произведения и их фрагменты
- умение грамотно строить монологические высказывания различных форм
- умение создавать творческие исследовательские работы

Так как работа кружка предполагает и сотворчество учащихся, некоторые занятия целесообразно проводить как индивидуальные.

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Основные элементы содержания	Практика	Контроль	Планируемые результаты обучения (личностные, метапредметные, предметные)	Планируемые сроки/ дата проведения
1	**Теория литературы.**Метры, стопы и размеры стиха (ямб, хорей).	Метры, стопы и размеры стиха (ямб, хорей). Как определить стихотворный размер.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	Понимание стихотворного размера, умение его определить в незнакомом тексте.	
2	Метры, стопы и размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест).	Метры, стопы и размеры стиха (дактиль, амфибрахий, анапест).	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	Понимание стихотворного размера, умение его определить в незнакомом тексте.	
3	Практикум. Чтение и написание стихов.	Создание собственных текстов. Выразительное авторское чтение.	Написание собственных произведений, в том числе по заданным началам.	Чтение собственных текстов.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
4	Заседание кружка, посвящённое творчеству С.Я.Маршака	Рассказ о С.Я.Маршаке.	Составление плана, ответы на вопросы репродуктивного характера	Составить план лекции, построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	

5-6	Теория литературы. Рифма и её разновидности	Способы рифмовки (перекрёстная, кольцевая, парная). Алгоритм определения вида рифмовки в заданном тексте.	Работа со стихотворениями, определение видов рифмовок	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	Понимание рифмы, умение ее определить в незнакомом тексте.	
7	Теория литературы. Система рифмовки	Понятие о женской и мужской рифме, как определить систему рифмовки.	Работа со стихотворениями, определение видов и систем рифмовок	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	Понимание рифмы, умение ее определить в незнакомом тексте.	
8	Практикум	Обобщение знаний по видам размеров и рифм в стихотворениях	Работа со стихотворениями, определение видов и систем рифмовок	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание. Тестовая работа.	Понимание рифмы, умение ее определить в незнакомом тексте. Понимание стихотворного размера, умение его определить в незнакомом тексте.	
9	Пейзажная осенняя лирика (А.С.Пушкин, Ф. И. Тютчев)	Знакомство со стихотворениями А.С.Пушкина, Ф. И. Тютчева. Определение особенностей изображения осени.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
10	Пейзажная осенняя лирика (С. А. Есенин, А. Блок, А. Ахматова).	Знакомство со стихотворениями С. А. Есенина, А. Блока, А. Ахматовой. Определение особенностей изображения осени.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	

				Построить собственное высказывание.		
11	**Теория литературы**. Строфа (четверостишия, октавы).	Понятие строфы. Виды строф: четверостишия и октавы.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
12	**Практикум.** Осенняя лирика	Создание собственных текстов на заданную тему. Выразительное авторское чтение.	Написание собственных произведений, в том числе по заданным началам.	Чтение собственных текстов.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
13	**Теория литературы.** Строфа (терцины, онегинские, балладные)	Понятие строфы. Виды строф: терцины, онегинские, балладные.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	

14	**Теория литературы**. Строфа (одические, сонеты, лимерики).	Понятие строфы. Виды строф: одические, сонеты, лимерики.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
15	Практикум. Зачёт «Рифмы и строфы».	Урок контроля по теме «Рифмы и строфы»	Зачётная работа	Самостоятельная работа		
16	**Теория литературы.** Разновидности стихотворений (акростих, вольный стих).	Виды стихотворений. Акростих, вольный стих. Основные особенности.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
17	Практикум. Теория литературы. Строфа (четверостишия, октавы, терцины).	Обобщить знания о видах строф. Принцип работы со строфами в стихотворении.	Работа со стихотворениями	Составление таблицы «Виды строф», работа со стихотворениями	Умение анализировать и систематизировать собственные знания	
18	Теория литературы. Разновидности стихотворений (акростих, вольный, верлибр и др.)).	Виды стихотворений. Акростих, вольный стих, верлибр. Основные особенности.	Работа со стихотворениями	Составление схемы «Разновидности стихотворений»	Умение анализировать и систематизировать собственные знания	
19	Зима в стихотворениях С. Есенина, А.С.Пушкина, К. Бальмонта. Практика. Иллюстрации.	Знакомство со стихотворениями С. А. Есенина, А.С.Пушкина, К.Бальмонта. Определение особенностей изображения зимнего пейзажа.	Работа со стихотворениями. Работа с иллюстрациями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	

				Построить собственное высказывание.		
20	Творческая лаборатория, посвященная зимнему пейзажу.	Написание текста по заданной теме, понятие «ключевые слова».	Словесное рисование	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
21	**Теория литературы.** Требования к слогу писателя (ясность речи, точность речи, синонимы).	Понятие о стиле поэта. Ясность, точность речи – основные требования к слогу писателя.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
22	Весна – прекрасная пора. Работа с текстами. (О. Мандельштам, С. Есенин, Н. Клюев)	Знакомство со стихотворениями С. А. Есенина, О.Мандельштама, Н.Клюева, особенности изображения весенней природы. Понятие о настроении в стихотворении.	Работа со стихотворениями. Работа с иллюстрациями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
23	**Теория литературы.** Изобразительность речи. Эпитеты.	Выразительность речи как основа в поэзии. Понятие о изобразительно-выразительных средствах в речи. Эпитеты.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач,	Умение анализировать и корректировать	

				формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	свою речь и речь окружающих.	
24	**Теория литературы.** Сравнения.	Понятие о изобразительно-выразительных средствах в речи. Сравнения.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
25	**Теория литературы.** Тропы (метафора, олицетворение, аллегория).	Понятие о изобразительно-выразительных средствах в речи. Тропы. Метафора, олицетворение, аллегория.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	

26	**Теория литературы.** Тропы (метонимия, синекдоха, ирония).	Понятие о изобразительно-выразительных средствах в речи. Метонимия, синекдоха, ирония.	Работа со стихотворениями	Постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока. Построить собственное высказывание.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
27	**Теория литературы.** Фигуры (повторение, восклицание, антитеза). **Контроль.**	Понятие о изобразительно-выразительных средствах в речи. Синтаксические фигуры. Повторение. Восклицание. Антитеза.	Работа со стихотворениями. Контрольная работа по поиску примеров в текстах.	Постановка учебных цели и задач. Самостоятельная работа	Умение анализировать и корректировать свою работу.	
28	Стихотворения о войне. Жанр поэмы. Р.Рождественский. «210 шагов. Война»	Жанр поэмы. Специфика темы войны в поэзии на примере поэмы Р.Рождественского «210 шагов. Война»	Работа с поэмой. Коллективное чтение поэмы, разбивка текста на смысловые части. Выразительное чтение	Постановка учебных цели и задач. Групповая работа.	Умение анализировать и корректировать свою работу. Умение работать в группе.	
29	Летние пейзажи (М.Ю. Лермонтов, М.Цветаева, С.Есенин)	Особенности изображения летней природы на примере стихотворений М.Ю.Лермонтова, М.Цветаевой, С.Есенина. Понятие о настроении стихотворения.	Работа со стихотворениями. Выразительное чтение	Постановка учебных цели и задач.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
30	Практикум. Летние пейзажи.	Создание собственных стихотворных произведений по заданной теме.	Написание текстов. Выразительное чтение.	Постановка учебных цели и задач.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	

31	Резервные уроки	Создание собственных стихотворных произведений по заданной теме.	Написание текстов. Выразительное чтение.	Постановка учебных цели и задач.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
32	Практикум. Летние пейзажи.	Создание собственных стихотворных произведений по заданной теме.	Написание текстов. Выразительное чтение.	Постановка учебных цели и задач.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
33	Практикум. Летние пейзажи.	Создание собственных стихотворных произведений по заданной теме.	Написание текстов. Выразительное чтение.	Постановка учебных цели и задач.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
34	Практикум. Летние пейзажи.	Создание собственных стихотворных произведений по заданной теме.	Написание текстов. Выразительное чтение.	Постановка учебных цели и задач.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	
35	Практикум. Летние пейзажи.	Создание собственных стихотворных произведений по заданной теме.	Написание текстов. Выразительное чтение.	Постановка учебных цели и задач.	Умение анализировать и корректировать свою речь и речь окружающих.	

Список литературы для учителя

1. Краткий словарь литературоведческих терминов. М., «Просвещение», 1985г.

2. В.П. Медведев «Изучение лирики в школе М. «Просвещение» 1985г.

3. М.М. Гиршмон «Анализ поэтических произведений АСП, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, М. «Высшая школа 1981 г.»

4. Н.Гордеев, В. Пешков «Тамбовская тропинка к Пушкину».

5. А.И.Ревякин «История русской литературы 19 века». М. «Просвещение» 1981 г.

6. Литературные справочные материалы. Москва. «Просвещение» 1989 г.

Список литературы для учащихся

1. Произведения А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, А.Кольцова, О.Мандельштама, С.Есенина, М.Цветаевой, Н.Клюева, К. Бальмонта, С.Клычкова, Л.Толстого, В.Астафьева, М.Пришвина.

2. В.Г. Белинский «Сочинения А.С.Пушкина». М. «Советская Россия» 1984г.

3. Толковый словарь. 4. Краткий словарь литературоведческих терминов.

.