МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тверской области

Управление образования Вышневолоцкого муниципального округа

Филиал МБОУ "Солнечная СОШ - "Овсищенская ООШ"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
руководитель ШМО МБОУ «Солнечная СОШ»	зам.директора по УВР МБОУ «Солнечная СОШ»	директор МБОУ «Солнечная СОШ»
Платова С.А.	Еланская А.С.	Воробьёва Е.К.
протокол№1 ШМО от «29» августа 2026 г.	протокол№1 МС от «29» августа 2026 г.	приказ№168-од от «29» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВОЛШЕБНАЯ КИСТОЧКА»

ДЛЯ 1-4 КЛАССА

Учитель Ефимова Ирина Анатольевна

2026-2027 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования.

.

Цель программы внеурочной деятельности «Волшебная кисточка»
-формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры миро отношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, зоркости души ребенка, раскрытие творческого потенциала художественно-изобразительными средствами.

Задачи:

- воспитательная – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- художественно-творческая – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- техническая – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Общая характеристика

Курс программы по внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.
Программа внеурочной деятельности «Волшебная кисточка» предполагает:

- сотворчество учителя и ученика;
- диалогичность четкость поставленных задач и вариативность их решения;
-освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Программа относится к общекультурному направлению и рассматривается как одна из ступеней эстетического воспитания и является неотъемлемой частью всего образовательного процесса в школе. Данная программа предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.
Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа кружка предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно – практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные –

развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:
- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов,элементов украшений.

Принцип построения программы:
На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся.

Этапы программы:
· ознакомительный;
· развивающий
· исследовательский

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне. Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.
Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:
- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (учащиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Возрастная группа учащихся:
Программа ориентирована на учащихся начальных классов.

Описание места предмета в учебном плане.
Программа внеурочной деятельности рассчитана на 34 ч., исходя из 1 часа в неделю.

В результате освоения курса «Волшебная кисточка» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты:
· осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
· эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
· понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
· высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
· чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
· овладение начальными навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:
· определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
· учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
· учиться работать по предложенному учителем плану

Познавательные УУД:
· находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
· делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Коммуникативные УУД:
· оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
· понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
· учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественнотворческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:
· знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура). Конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
· понимание образной природы искусства;
· эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
· применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
· способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
· умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
· умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
· усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
· способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
· способность передавать в художественно-творческой деятельности характер,

эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
· умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
· освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
· овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
· умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
· умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
· умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
· изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Программа состоит из теоретической и практической частей.
Теоретическая часть:
- Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними;
- Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.
- Беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме
- Заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира.
- Знакомство с творчеством лучших художников нашей страны и мира.
Практическая часть представлена в учебно-тематическом планировании.

Основная форма занятия – практическая творческая изо-деятельность ребёнка. Занятия носят как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Методы и приёмы работы с детьми

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения.

Частично-поисковый метод направлен на развитие познавательной активности и самостоятельности. Он заключается в выполнении небольших заданий, решение которых требует самостоятельной активности (работа со схемами, привлечение воображения и памяти).

Метод проблемного изложения направлен на активизацию творческого мышления, переосмысление общепринятых шаблонов и поиск нестандартных решений.

Большое внимание уделяется творческим работам. Это позволяет соединить все полученные знания и умения с собственной фантазией и образным мышлением, формирует у ребенка творческую и познавательную активность.

Календарно - тематическое планирование кружка

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов
1.	Вводное занятие «Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра. Условия безопасной работы.	1 часа
2.-3	. «Разноцветный луг». «Пейзаж с радугой».	2 часа
4-5	«Праздничный букет»	2 часа.
6	«Волшебные листья»	1 час.
7	«Капелька за капелькой»	1 час.
8-9	«Кленовый лист». Конструктивное рисование	2 часа.
10	«Вкусно и полезно!» Рисование фруктов	1 час
11-12	«Натюрморт».	2 часа
13	.«Новогодняя елка». Смешанные техники	1 час
14	«Новогодний сувенир»	1 час
15-16.	«Зимний пейзаж» Морозные узоры	2 часа.
17	«Моя картина». Творческая работа по замыслу ребёнка	1 час.
18-21	Декоративное рисование. Роспись.	3 час.
22-23	Рисование птиц	2 часа
24	Весенний букет	1 час
25-26	Декоративное рисование . «Пасхальный сувенир»	2часа.
27.	Портрет друга	1 час
28.	«Моя семья»	1час.
29-30.	Рисование цветов	2 часа.
31.	Рисование бабочек	1 час.
32-33.	«Моя картина»	2 часа
34	«Я - художник»	2 часа
	Итого:	34часа