

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Тверской области**

**Управление образования администрации**

**Вышневолоцкого муниципального округа Тверской области**

**МБОУ "Солнечная СОШ"**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
методсовета




Платова С.А.

Протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

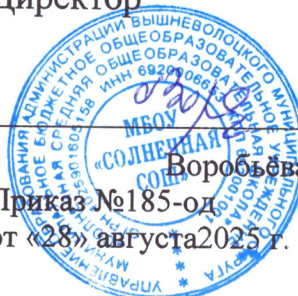


Еланская А.С.

Протокол №1  
от «28» августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор



Воробьева Е.К.

Приказ №185-од  
от «28» августа 2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности "Клякса"**

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

**п.Солнечный 2025**

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>Наименование программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Клякса»
<b>Направленность</b>	художественная
<b>Общий объем программы в часах</b>	34 часа за 1 год
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Целевая категория обучающихся</b>	10 – 12 лет
<b>Аннотация программы</b>	<p>Дополнительная программа основывается на принципах коллективности, общекультурной направленности, проектной деятельности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.</p> <p>Основная идея деятельности учащихся в сфере творчества состоит в том, что художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому, деятельность в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.</p>
<b>Планируемые результаты реализации программы</b>	<p>Результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата</p>

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Клякса» предназначена для обучающихся 5 класса, желающими повысить свой культурный уровень. Данная программа является частью художественного направления дополнительного образования и расширяет содержание программы общего образования.

### **Цели и задачи учебного предмета**

**Цель программы:** формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

#### **Задачами являются:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Дополнительная программа объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства. Изображения в зрелищных экранных искусствах. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам, индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей

договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

### **Ожидаемые результаты освоения курса**

Главным результатом освоения программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

***Личностные результаты*** изучения курса:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие личностной рефлексии, толерантности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

***Предметные результаты*** изучения курса:

- формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства (художественная роспись, народная игрушка, изонить и т.п.) и дизайна.
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

### ***Метапредметные:***

#### **Регулятивные УУД:**

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

#### **Познавательные УУД:**

- формирование и развитие посредством художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

#### **Коммуникативные УУД:**

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие:
- работать в парах, выполнять коллективную работу;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

### **Ученик научится:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

### **Содержание учебного предмета**

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Клякса» в 5 классе основывается на принципах коллективности, патриотической направленности, проектной деятельности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.

Основная идея деятельности учащихся в сфере художественного творчества состоит в том, что художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому деятельность в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Синтетические виды художественного творчества – любительский театр, видеотворчество, фотография, дизайн и т.п. – позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как философия и технология дизайна. Изобразительные виды искусства позволяют реализовать художественные идеи в различных проектах синтетических видов искусства.

## Содержание курса

В 5 классе на дополнительная общеразвивающую программу художественной направленности «Клякса» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Учащиеся знакомятся с искусством народных промыслов и историей их возникновения, различными видами декоративно-прикладного творчества как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Обучение в этом классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

### Общая тема: Декоративно-прикладное искусство

Целостный курс дополнительной общеразвивающей программы «Клякса» в 5 классе делится на 8 разделов:

1. *раздел: Вводная часть.*
2. *раздел: Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.*
3. *раздел: Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.*
4. *раздел: Изображение растительного мира. Изображение животного мира.*
5. *раздел: Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.*
6. *раздел: Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.*
7. *раздел: Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.*
8. *раздел: Тематическое рисование.*

### Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов			дата
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	1	0.5	0.5	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	4		4	
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	5		5	
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	4		4	
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	5		5	
6	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	6	0.5	5.5	
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	6	1	5	
8	Тематическое рисование.	3		3	
	Итого:	34	2	32	

### Календарно-тематическое планирование



№	Наименование раздела программы	Кол-во часов	Тема	Дата
1	Вводная часть.	1	Введение в программу кружка "Клякса" Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.	
3		1	Выразительность линейного рисунка	
4		1	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	
5		1	Изображать можно в объёме. Свет и тень.	
6	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	1	Первичные цвета. Цветовая гамма.	
7		1	Теплые и холодные цвета. «Времена года».	
8		1	Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор».	
9		1	Красоту нужно уметь замечать.	
10		1	Рисуем дерево штампованием.	
11	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	1	В гостях у зимы.	
12		1	Графическое изображение деревьев .	
13		1	Красивые рыбы.	
14		1	В Новогоднем лесу.	
15	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	1	Узор из кругов и треугольников.	
16		1	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек.	
17		1	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	
18		1	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	
19		1	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	
20	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	1	Сказка в декоративном искусстве.	
21		1	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	
22		1	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	
23		1	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	
24		1	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	

25		1	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	
26	Жанры	1	Выдающиеся русские художники.	
27	изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	1	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	
28		1	Городские и сельские стройки	
29		1	Изображение фигуры человека в движении	
30		1	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта	
31		1	Рисование с натуры натюрморта	
32	Тематическое рисование	1	«Этот День Победы». Поиск и выбор композиции. Рисунок в карандаше.	
33		1	«Этот День Победы». Рисунок в цвете	
34		1	«Этот День Победы». Рисунок в цвете	
		34		

# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:<https://multiurok.ru/blog/sietievyie-obrazovatelnyie-soobshchestva-otkrytyi-klass>.

Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblegchat-rabotu-uchitelya/>

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>

Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ**

### **ИНТЕРНЕТ**

Образовательные порталы:

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>

Федеральный информационно-методический портал "Дополнительное образование" <http://dop.edu.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам" <http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru/>

Профессиональные сообщества и профильные общественные организации:

Союз педагогов-художников России <http://www.art-teachers.ru/>