

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Тверской области
Управление образования администрации
Вышневолоцкого муниципального округа Тверской области
МБОУ "Солнечная СОШ"

РАССМОТРЕНО

На заседании
методсовета



Платова С.А.
Протокол №1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР



Еланской А.С.
Протокол №1
от «28» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Воробьёва Е.К.
Приказ №185-од
от «28» августа 2025 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности "Клякса"**

Возраст обучающихся: 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

п.Солнечный 2025

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Клякса»
Направленность	художественная
Общий объем программы в часах	34 часа за 1 год
Форма обучения	Очная
Целевая категория обучающихся	10 – 12 лет
Аннотация программы	<p>Дополнительная программа основывается на принципах коллективности, общекультурной направленности, проектной деятельности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.</p> <p>Основная идея деятельности учащихся в сфере творчества состоит в том, что художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому, деятельность в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.</p>
Планируемые результаты реализации программы	Результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Клякса» предназначена для обучающихся 5 класса, желающими повысить свой культурный уровень. Данная программа является частью художественного направления дополнительного образования и расширяет содержание программы общего образования.

Цели и задачи учебного предмета

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся, развитие художественного мышления, способности к творческой деятельности.

Задачами являются:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценостного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, этической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами.

Дополнительная программа объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности, включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств: живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно прикладного искусства. Изображения в зрелищных экранных искусствах. Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика. Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам, индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей

договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Ожидаемые результаты освоения курса

Главным результатом освоения программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок.

***Личностные результаты* изучения курса:**

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия декоративно-прикладного творчества народов России и мира;
- формирование мотивации к обучению;
- развитие личностной рефлексии, толерантности;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

***Предметные результаты* изучения курса:**

- формирование основ декоративно-прикладного творчества как части общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, художественного вкуса и творческого воображения;

- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изделиях народных промыслов, декоративно-прикладном искусстве;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах декоративно-прикладного искусства (художественная роспись, народная игрушка, изонит и т.п.) и дизайна.
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках,
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, анализа произведений искусства.

Метапредметные:

Регулятивные УУД:

- способность к самостоятельному приобретению новых знаний и практических умений;
- умения управлять своей познавательной деятельностью;
- умение организовывать свою деятельность;
- определять её цели и задачи;
- выбирать средства и применять их на практике;
- оценивать достигнутые результаты.

Познавательные УУД:

- формирование и развитие посредством художественных знаний познавательных интересов, интеллектуальных и творческих результатов;
- умение вести самостоятельный поиск, анализ, отбор информации, её преобразование, сохранение, передачу и презентацию с помощью технических средств.

Коммуникативные УУД:

- самостоятельно организовывать учебное взаимодействие: работать в парах, выполнять коллективную работу;
- добывать недостающую информацию с помощью вопросов.

Ученик научится:

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

Ученик получит возможность научиться:

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;

Содержание учебного предмета

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Клякса» в 5 классе основывается на принципах коллективности, патриотической направленности, проектной деятельности, диалога культур, поддержки самоопределения обучающегося.

Основная идея деятельности учащихся в сфере художественного творчества состоит в том, что художественная деятельность нацелена на духовно-нравственное развитие и воспитание школьника, а уже потом на развитие специальных предметных способностей художественного творчества. Именно поэтому деятельность в сфере художественного творчества строится вокруг синтетических видов художественного творчества и изобразительных видах искусства.

Синтетические виды художественного творчества – любительский театр, видео-творчество, фотография, дизайн и т.п. – позволяют вывести подростка на проблему управления социокультурным пространством своего существования за счет таких инструментов как философия и технология дизайна. Изобразительные виды искусства позволяют реализовать художественные идеи в различных проектах синтетических видов искусства.

Содержание курса

В 5 классе на дополнительная общеразвивающую программу художественной направленности «Клякса» отводится 1 час в неделю, всего 34 часа.

Учащиеся знакомятся с искусством народных промыслов и историей их возникновения, различными видами декоративно-прикладного творчества как особой и необходимой формой духовной культуры общества.

Обучение в этом классе строится через познание единства художественной и утилитарной функций произведений декоративно-прикладного искусства, освоение образного языка и социальной роли традиционного народного, классического и современного декоративно-прикладного искусства.

Общая тема: Декоративно-прикладное искусство

Целостный курс дополнительной общеразвивающей программы «Клякса» в 5 классе делится на 8 разделов:

1. *раздел: Вводная часть.*
2. *раздел: Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.*
3. *раздел: Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.*
4. *раздел: Изображение растительного мира. Изображение животного мира.*
5. *раздел: Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.*
6. *раздел: Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.*
7. *раздел: Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.*
8. *раздел: Тематическое рисование.*

Тематическое планирование

№	Тема раздела	Количество часов			дата
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	1	0.5	0.5	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	4		4	
3	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	5		5	
4	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	4		4	
5	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	5		5	
6	Основы декоративно- прикладного искусства. Приобщение к истокам.	6	0.5	5.5	
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт	6	1	5	
8	Тематическое рисование.	3		3	
	Итого:	34	2	32	

Календарно-тематическое планирование

№	Наименование раздела программы	Кол-во часов	Тема	Дата
1	Вводная часть.	1	Введение в программу кружка "Клякса" Источники наших знаний об изобразительном искусстве.	
2	Основы рисунка. Изобразительные средства рисунка.	1	Знакомство с графическими материалами для уроков изобразительного искусства.	
3		1	Выразительность линейного рисунка	
4		1	Линия горизонта. Равномерное заполнение листа. Изображаем силуэт дерева.	
5		1	Изображать можно в объёме. Свет и тень.	
6	Основы цветоведения. Живопись – искусство цвета.	1	Первичные цвета. Цветовая гамма.	
7		1	Теплые и холодные цвета. «Времена года».	
8		1	Глухие и звонкие цвета. «Мажор и минор».	
9		1	Красоту нужно уметь замечать.	
10		1	Рисуем дерево штампованием.	
11	Изображение растительного мира. Изображение животного мира.	1	В гостях у зимы.	
12		1	Графическое изображение деревьев .	
13		1	Красивые рыбы.	
14		1	В Новогоднем лесу.	
15	Основы композиции. Взаимосвязь элементов в произведении.	1	Узор из кругов и треугольников.	
16		1	Узор в полосе. Орнамент из цветов, листьев и бабочек.	
17		1	Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика.	
18		1	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	
19		1	Праздничные краски узоров дымковской игрушки.	
20	Основы декоративно-прикладного искусства. Приобщение к истокам.	1	Сказка в декоративном искусстве.	
21		1	Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.	
22		1	Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.	
23		1	Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо».	
24		1	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	

25		1	Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе».	
26	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	1	Выдающиеся русские художники.	
27		1	Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.	
28		1	Городские и сельские стройки	
29		1	Изображение фигуры человека в движении	
30		1	Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта	
31		1	Рисование с натуры натюрморта	
32	Тематическое рисование	1	«Этот День Победы». Поиск и выбор композиции. Рисунок в карандаше.	
33		1	«Этот День Победы». Рисунок в цвете	
34		1	«Этот День Победы». Рисунок в цвете	
		34		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Изобразительное искусство. 5 класс/Горяева Н. А., Островская О.В.; под редакцией Неменского Б.М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collection.edu.ru/>

Фестиваль педагогических идей : <https://urok.1sept.ru/>

Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества:<https://multiurok.ru/blog/sietievye-obrazovatielnye-soobshchestva-otkrytyi-klass>.

Официальный ресурс для учителей, детей и родителей: <https://rosuchebnik.ru/material/40-saytov-kotorye-oblechat-rabotu-uchitelya/>

Российская электронная школа: <https://resh.edu.ru/>

Фоксфорд <https://foxford.ru/#!>

Виртуальная экскурсия: мини-экскурсий <http://www.museum-arms.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Образовательные порталы:

Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru/>

Федеральный информационно-методический портал "Дополнительное образование"
<http://dopedu.ru/>

Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"
<http://window.edu.ru/>

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru/>

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru/>

Профессиональные сообщества и профильные общественные организации:
Союз педагогов-художников России <http://www.art-teachers.ru/>